

Литературный словарный диктант для учащихся 10-11 классов «Эпоха и творчество М.Ю. Лермонтова»

*Бурдина Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
гимназии № 46
burd76@outlook.com*

Аннотация

Литературный словарный диктант посвящен эпохе и творчеству русского поэта, писателя М.Ю. Лермонтова. Данный диктант можно использовать как на уроках русского языка, так и на уроках литературы в качестве словарной работы, слов-помощников при анализе, составлении устного или письменного высказывания.

Ключевые слова

М.Ю. Лермонтов, эпоха М.Ю. Лермонтова, творчество М.Ю. Лермонтова, литературный словарный диктант

Михаил Юрьевич Лермонтов, русский поэт, писатель, прозаик, драматург, художник, офицер, современник, поэты-декабристы, восстание декабристов, тридцатые годы, эпоха сомнений, отрицания, тревожных размышлений о будущем, поэт-романтик, пафос поэзии, проблематика творчества, вольнодумство, демократический подъём, эпоха «безвременья», романтизм, реализм, конфликт с обществом, противостояние, романтический герой, взаимоотношения с окружающим миром, лирический герой, индивидуализированный характер лирического героя, демонический герой, разрыв связей между поколениями, трагическое начало лирической поэзии Лермонтова, роман, поэма, драма, элегия, миниатюра, лирическая новелла, дневниковые записи, хронологическая последовательность событий в романе, жанр, эпизод, сюжет произведения, психологизм, фаталист, Григорий Печорин, тип печоринской личности, индивидуально-психологическая характеристика, душевное беспокойство, превосходство над окружающей средой, недюжинные способности, антигерой, герой, типические черты времени, «лишний человек», тема «маленького человека», скучающий и мыслящий аристократ, жажда деятельности, вынужденная бездеятельность, потребность любви, эгоистическая замкнутость, недоверие к людям, сильный волевой характер, скептическая рефлексия, лирика, лермонтовский гений, Лермонтовская энциклопедия, мотив одиночества, мотив избранничества, тема поэта и поэзии, философская лирика, тема любви, интимная лирика, любовь как прекрасный дар, животворящая радость и безмятежность покоя от душевных тревог и страданий, преодолевать разочарование и чувство одиночества, дисгармония, красоту любви, трагизм, муки любви, В.Г. Белинский, журнал «Отечественные записки», антитеза, эпитет, метафора, олицетворение, аллегория, аллегорические образы, интонация, параллелизм, синтаксический параллелизм, риторические вопросы, повтор, кульминация, новаторство, образ-символ, ранняя лирика поэта, зрелый период

УДК 37.014(050)
ББК 74.009.52
Ж91



info@edustandart.ru
+7 (495) 778-57-70

журнал об образовании и воспитании

творчества, крепостническая Россия, особенности лирики Лермонтова, общественная борьба, протест против порабощающей человека душевной неволи, пленный мальчик, Мцыри, грузинский монастырь, посвящение в монахи, путь к свободе и родине, исповедь, невозможность добиться желанной свободы, не смог жить по-прежнему, нравственное самоусовершенствование личности, исключительные обстоятельства.