

## ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ/МЛАДШИЙ ХОР

---

*Надежда Алексеевна Измestьева,  
преподаватель эстрадного вокала, МБОУК ДОД «Екатеринбургская  
детская музыкальная школа №10 имени В.А. Гаврилина», г. Екатеринбург*

**Предмет:** хор.

**Тип урока:** урок-усвоение новых знаний.

**Цель урока:**

**образовательная:** ознакомление обучающихся с естественными основами хорового звучания, определением вокального ансамбля, работа над унисоном и двухголосьем;

**развивающая:** раскрытие и развитие природных задатков личности обучающихся, развитие целостного мышления и вокально-хоровых компетенций;

**воспитательная:** воспитание чувства прекрасного через звуковые и визуальные образы, любви к природе и искусству, умения работать коллективно и в коллективе, коммуникабельности, самоорганизованности.

**Оборудование:**

- проектор
- компьютер
- фортепиано или синтезатор

**Ход урока**

**I этап урока. Организационный этап**

Личное приветствие.

– А сейчас давайте поприветствуем друг друга (музыкальное приветствие, работа над унисоном, интонацией, двухголосьем).

– Что мы сейчас делали? (пели).

– Что такое звук?

– Как он распространяется в воздухе?

– У нас 2 комнаты. Одна заполнена мягкой мебелью, другая пустая. Где голос будет звучать громче?

– Когда вы хорошо открываете рот, ваш голос звучит ярче, громче.

– Почему?

– Потому что в открытой полости рта образуется «купол», воздушное пространство, через которое проходит звук вашего голоса.

– А где вы встречали форму купола? (колокол, купол церкви, готического храма) Вы слышали звучание голосов под куполом церкви. Купола были известны очень давно, еще у древнейших народов. Потом их словно забыли, они были практически отвергнуты эллинской культурой и древним Римом. Но затем купола неожиданно появились вновь и широко распространились. Непревзойденным шедевром купольного зодчества остается

первопрестольный православный храм святой Софии в Константинополе, который после падения Византии в 1453 году впоследствии был перестроен в мусульманскую мечеть. Главный купол церкви по форме напоминает полусферу. Он служит для собирания энергии. Так устроена спутниковая антенна. У кого есть антенна дома? Достижения науки нам говорят о том, что мироздание состоит из волн энергий. Купол похож на чашу спутниковой антенны. Благодаря куполу в зданиях имеется отличная акустика, и энергия звучания собирается внутри собора. Поэтому нам там хорошо находиться.

Пение скороговорки «Около кола колокола» от разных звуков в разных регистрах.

– На сколько голосов пели? (на один)

– Как это называется, когда несколько человек поют одинаково на одной высоте? (унисон)

– Вы пели на высоких звуках и на низких. Кто знает, как называются высокий и низкий регистры голоса? (Пение на высоких звуках – это пение в головном регистре, а на низких – пение в грудном регистре.)

– Пение скороговорки «Около кола колокола» на 2 голоса.

## II этап урока. Первичное усвоение новых знаний

Колокол может нас научить ещё чему-то интересному. Вы хотите узнать чему именно?

– Давайте сейчас немного пофантазируем. Садитесь удобно, кто хочет, прикройте глаза, так будет удобнее мечтать. Мы отправляемся в необычное путешествие. Представьте себя на красивой полянке, покрытой зеленой травой и цветами. Ощутите аромат трав на лугу. Каков он? Почувствуйте, здесь у каждого растения не только свой запах, но и свое звучание. Порадуйтесь разнотравью и многозвучию. Как пахнет трава? А как она звучит под волной свежего ветерка? Посмотрите, какие цветы сейчас около вас? Прислушайтесь! Откуда этот дивный перезвон? Это на слабом добром ветерке, покачиваясь на длинных стебельках, звенят колокольчики! Выберите самый красивый колокольчик и приблизьтесь к нему. Внимательно рассмотрите его! Какой он по форме? Какого размера, цвета? Почувствуйте его приятный аромат. Прикоснитесь к вашему колокольчику, если вам этого хочется! Полюбуйтесь его красотой, силой, жизнью. Пошлите ему свою любовь. Каким он стал теперь?

А сейчас попросите **колокольчик** стать символом **вокального ансамбля**. Почувствуйте его согласие. Рассмотрите колокольчик.

Видите, у него есть красивая чашечка из сросшихся чашелистиков. Они срослись, чтобы чашечка была единой, целой. Пусть **чашечка** со сросшимися чашелистиками символизирует **согласованность действий участников ансамбля**. Посмотрите ещё раз, как срослись чашелистики. Пусть также срастаются воедино действия всех участников ансамбля.

А сейчас посмотрите на венчик колокольчика. Чувствуете его красоту? Вдохните его нежный аромат! Смотрите, венчик образуется из сросшихся лепестков. Он похож на купол. Какой он вместительный! Там помещается много

голосов! Там простор для звука! Почувствуйте это. **Венчик** из сросшихся лепестков символизирует **слияние голосов участников ансамбля**.

А сейчас обратите внимание на тычинки. Видите, их немного, но они так дружно располагаются в центре венчика колокольчика. У основания они соприкасаются. Вы можете потрогать их. **Тычинки** – это **единство участников ансамбля**.

Давайте ещё раз посмотрим на колокольчик. Это символ вокального ансамбля. У колокольчика – чашечка из сросшихся чашелистиков. Это согласованность действий участников. Венчик из сросшихся лепестков – это слияние голосов. Тычинки – единство участников. Что у нас получилось? Колокольчик – это единство участников, объединяющих звуки своего голоса с другими голосами, где каждый поёт, согласовывая свои действия с общими задачами.

Пошлите колокольчику свою любовь и радость! Поблагодарите его за то, что он так легко приятно помог вам запомнить информацию о вокальном ансамбле. Поблагодарите замечательный луг, где живёт колокольчик за прекрасное и полезное путешествие.

А теперь пора возвращаться. Почувствуйте ступни ног. Прилив сил к рукам и ногам. Ощутите спину и плечи. Пошевелите пальцами, сожмите их, если хочется. Подвигайте кистями рук, плечами. Улыбнитесь и сделайте глубокий вдох. Вы можете тихонько дотронуться до щёк, глаз. Возвращайтесь в класс! Открывайте глаза те, кто мечтал с закрытыми глазками.

(Физкультминутка: изобразить колокольчик на стебельке, «покачаться на ветру» влево, вправо, вперёд и назад, «позвенеть» руками и т.п.)

### **III этап урока. Первичная проверка понимания. Первичное закрепление**

Беседа, создание учебного образа.

– Вам понравилось путешествие? Что вы чувствовали во время путешествия?

– Как вы представили себе место отдыха?

– Вы видели луг? Травы? Цветы? Колокольчик? Какой он был? Опишите его.

– Нарисуйте контуры своего колокольчика в тетрадах, используя те карандаши, цвета которых соответствуют частям вашего колокольчика.

Нанесите на свой образ информацию, которую вы запомнили.

– Какая информация была на чашечке с чашелистиками? О чём вам поведал венчик? Что символизировали тычинки?

Показ учительского образа. Сравнение детьми собственных образов с образом учителя, уточнение и дополнение учебной информации. Проверка правильности своей работы.

Повтор хором: Тычинки – это единство участников ансамбля, венчик – слияние, объединение звука своего голоса с голосами других участников

ансамбля. Чашечка цветка с чашелистиками – согласованность действий с общими задачами.

#### **IV. Развитие умений**

##### **Разучивание песни «Колокольчик»**

– Что самого удивительного в колокольчике? (купол венчика)

– Для чего нужно хорошо открывать рот при пении?

##### **Слушание песни «Колокольчик!»**

Скоро ляжет первый иней

На осенний лес и дол...

Колокольчик синий-синий

Под кустом в лесу расцвёл.

Колокольчик, колокольчик

Синий-синий, динь-дон.

Под кустом в лесу расцвёл.

То ли был он слишком смелым,

То ли глуп он был и мал...

Как прожить на снеге белом

Он ещё не понимал.

Колокольчик, колокольчик

Синий-синий, динь-дон.

Он ещё не понимал.

По лесам белеет иней.

По лугам пурга метёт...

Колокольчик синий-синий

У меня в душе цветёт

Колокольчик, колокольчик

Синий-синий, динь-дон.

У меня в душе цветёт

У меня в душе цветёт.

У меня в душе цветёт

– О чём эта песня?

– Какое настроение у песни?

– В каком темпе она звучит?

– На сколько голосов звучала песня?

##### **Настройка голосов, пение**

1. Разучивание песни «Колокольчик». Пение мелодии на слог. Работа над чистотой интонации, одновременным вступлением, окончанием.

2. Пение с текстом. Работа над одновременным произнесением слов, слиянием голосов, единым настроением.

– Над чем сейчас работали в песне?

– Как это можно назвать 2 словами?

## V. Итог урока

**Контроль усвоения учебного материала, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**

– Покажите, как вы поняли, что такое вокальный ансамбль? (Разделение детей на 2 группы). Можете использовать стихотворение, сказку, движения, звуки.

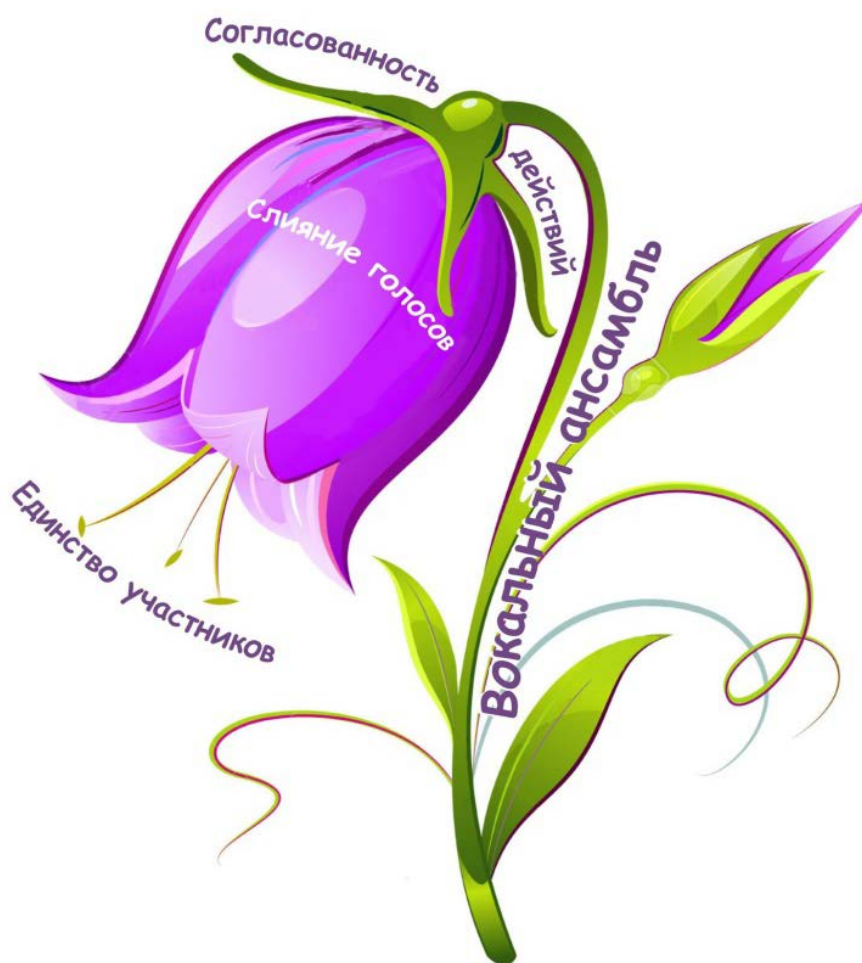
– Что вам больше всего понравилось на уроке?

– Что вам больше всего запомнилось на уроке?

– Эти знания пригодятся вам в жизни? Где?

**Информация о домашнем задании и инструктаж по его выполнению.**

Создание своего образа ансамбля.



*Учебный образон по теме «Вокальный ансамбль»*