

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ ЛИТЕРАТУРА/ 10 КЛАСС

*Марина Леонидовна Якунина,
учитель русского языка и литературы МБОУ Лицей «Эврика»,
р.п. Черёмушки, г. Саяногорск, Республика Хакасия*

Тип урока: интегрированный урок словесности (русский и литература).

Цели урока:

1. Обучающая: акцентировать внимание учащихся на особенностях лексических средств языка художественной литературы, показать природу создания образности.

2. Развивающая: научить различать основные виды тропов, применять полученные знания в выполнении заданий ЕГЭ по русскому языку и литературе.

3. Воспитательная: показать изобразительно-выразительные возможности русского языка.

Место урока: соответствует программе по русскому языку для 10-11 классе и УМК А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой (Изд-во «Просвещение», 2014 г.): раздел «Функциональные разновидности русского литературного языка», тема «Язык художественной литературы» (с.190).

Ход урока

1 этап. Актуализация. Учитель читает стихотворение А. Дементьева.

Никогда ни о чём не жалеете вдогонку,
Если то, что случилось, нельзя изменить.
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите непрочную нить.
Никогда не жалеете о том, что случилось.
Иль о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось
Да надежды, как птицы, парили в душе.
Не жалеете своей доброты и участия.
Если даже за всё вам — усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...
Не жалеете, что вам не досталось их бед.
Никогда, никогда ни о чём не жалеете —
Поздно начали вы или рано ушли.
Кто-то пусть гениально играет на флейте.
Но ведь песни берёт он из вашей души.
Никогда, никогда ни о чём не жалеете —
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально играет на флейте,

Но еще гениальнее слушали вы.

Учитель: Понравилось ли стихотворение? Почему? Докажите, что данный текст относится к художественному стилю. Какие образы можно выделить?

... «лишь бы озеро вашей души не мутилось» ... «озеро». Какие ассоциации вызывает это слово? В Хакасии, где мы живём, много разнообразных озёр. Летом это любимое место отдыха и т.д.

2 этап. Учебная релаксация. Звучит фоновая музыка.

Сегодня мы с вами совершим виртуальное путешествие в любимое место покоя и комфорта. Сядьте удобно. Прикройте глаза, если вам этого хочется. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте, как волна расслабления спускается от головы до ног. Тело постепенно наполняется теплом и расслабляется. Вы спокойны и расслаблены.

Представьте то место, где бы вам сейчас хотелось оказаться. Это место вашего покоя. Здесь вам уютно и комфортно, здесь вы абсолютный хозяин. Рассмотрите всё вокруг. Предметы и объекты, краски, движения и звуки, запахи... Порезвитесь так, как вам хочется... Представьте, как вы теперь выглядите. Вы отдохнули и освободились от ненужных хлопот. Полюбуйтесь собой, дорисуйте свой образ, если вам хочется что-либо в нём изменить... Поблагодарите свой новый образ и место вашего покоя и... мы мысленно отправляемся в виртуальное путешествие, переносимся в новое чудесное место. Мы легко можем сделать это. Ничто не мешает нам быть легкими и свободными.

Итак... Где же мы оказались? Мы около озера. Оглянитесь вокруг, вдохните свежий озёрный воздух. Какой он, этот запах? Рассмотрите предметы и объекты, которые рядом с вами, дотроньтесь до них. Какие они на ощупь? Какие цвета и краски вас окружают? Это волшебное место, озеро мечты. Оно расскажет нам о красоте русского слова. Русское слово взросло на благодатной почве русской культуры. Русская природа помогла ему. Как чудесный цветок благоухает наша речь. Посмотрите внимательно на озерную гладь. Вы не заметили? Вот он, чудесный цветок. На поверхности воды. Рассмотрите его, какой он, водный цветок? Это кувшинка или лилия? Какого он цвета? Какой формы лепестки и листья? Сколько их? Возьмите в руки волшебный ароматный цветок, вдохните его свежий приятный легкий аромат, насладитесь им. А теперь посмотрите, какую информацию он вам принес, цветок из 7 лепестков?

Пусть этот **водный цветок** станет **символом языковых средств создания образа**.

1. Посмотрите на первый лепесток, потрогайте его. Лишь бы озеро вашей души не мутилось... Озеро души. Это метафора. Скрытое сравнение. Его можно восстановить. Озеро как душа. **Озеро души – метафора**, перенос на основе сходства. Метафора легко переходит в сравнение, можно добавить сравнительный союз как. Метафора – это ассоциативный взгляд художника. Посмотрите, а какое озеро у вашей души?

2. Посмотрите сейчас на второй лепесток, ощутите его свежесть! Хорошо дышать озером! Дышать озером? Это метонимия – переименование, перенос по смежности, из чего состоит предмет. Метонимия основана на

реальных связях. Дышать озером – метонимия, не самим озером, а воздухом рядом. Вдохните озеро Вашей души! Почувствуйте его аромат! **Дышать озером – метонимия** – переименование.

3. А вот и третий лепесток. Наладитесь его красотой. Зеркальное озеро – образное определение, это эпитет. **Зеркальное озеро – эпитет**. Что вы видите в зеркале своего прекрасного озера? Зеркальное озеро – эпитет.

4. Видите, четвертый лепесток как будто приподнялся? Озеро смотрит в небо! Перенос живого на неживое – олицетворение. **Озеро смотрит – олицетворение**. Понаблюдайте, куда смотрит Ваше озеро, что оно чувствует при этом? Озеро смотрит – олицетворение.

5. Переведите взгляд на следующий лепесточек. Видите, какой он прекрасный! Голубые глаза земли (так называют озёра) – это перифраза. **Голубые глаза земли – перифраза**, перефразированное, описательное выражение, косвенное упоминание. Посмотрите на них! Голубые глаза земли – перифраза.

6. Возьмите в руки шестой лепесток, почувствуйте его нежность. Если посмотреть на **озеро с высоты**, оно маленькое – меньше булавочной головки. **Это литота, преуменьшение**. Поднимитесь высоко-высоко! Видите, как маленькое Ваше озеро. Это литота, преуменьшение.

7. А вот и последний, седьмой, лепесток. Он тоже несёт информацию. А может быть сухое озеро? **Сухое озеро – оксюморон**, художественный абсурд. Представьте сухое озеро. Что оно чувствует? Сухое озеро – оксюморон, художественный абсурд.

Посмотрите ещё раз на цветок с 7 лепестками. Он рассказал нам о языковых средствах создания образа:

1-листок. **Метафора**. *Озеро души*. Перенос на основе сходства.

2-листок. **Метонимия**. *Дышать озером*. Перенос по смежности.

3-листок. **Эпитет**. *Зеркальное озеро*. Образное определение.

4-листок. **Олицетворение**. *Озеро смотрит в небо*. Перенос живого на неживое.

5-листок. **Перифраза**. *Голубые глаза земли*. Описательное выражение.

6-листок. **Литота**. *Меньше булавочной иголки*. Преуменьшение.

7-листок. **Оксюморон**. *Сухое озеро*. Художественный абсурд.

3 этап. Выход из релаксации. Поблагодарите цветок за учебную информацию. Возвращайтесь в место покоя. Поблагодарите это место за возможность путешествовать. И возвращайтесь в класс. Получилось ли совершить путешествие? Что видели? Что чувствовали?

Учитель даёт возможность высказаться всем желающим. Дети должны свободно говорить о своих ощущениях, это могут быть отдельные реплики. Важно поддержать любого высказывающегося, всем уделить внимание.

4 этап. Физминутка. Учитель предлагает учащимся встать, потянуться, улыбнуться друг другу, показать движениями (имитация плавания), что человек делает в воде (каким любите плавать?), когда выходит из воды и т.п. Дополнительно потереть ладони до горячего состояния, растереть ушные

раковины. Физминутка создаёт эмоциональный настрой и даёт энергетическую подзарядку.

5 этап. Вывод информации. Зарисовка образа с самостоятельным указанием терминов и запомнившихся примеров (приводится образец работы ученика, далее сверяется с образом учителя, коррекция информации).

6 этап. Закрепление. Работа с карточками в парах (из пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе) [5].

Образцы заданий с выбором ответа.

1. «Все флаги в гости к нам» (А.С.Пушкин) – пример:

- а) метонимии;
- б) метафоры;
- в) антитезы.

2. «Будь счастлива несчастием моим» (М.Ю.Лермонтов) – пример:

- а) антитезы;
- б) оксюморона;
- в) метафоры.

3. «Ниже тоненькой былиночки надо голову склонить» - пример:

- а) гиперболы;
- б) антитезы;
- в) литоты.

Образцы заданий с кратким ответом (ответы формулируют учащиеся).

Назовите средство выразительности, которое использовано автором.

1. «Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал» (А.С.Пушкин) – метонимия.

2. «Сто лет не виделись!» – гипербола.

3. «Внизу, как зеркало стальное, синют озера струи – сравнение.

4. «Я стоял на носу корабля» – метафора.

7 этап. Обсуждение. Проводится после проверки и оглашения правильных ответов.

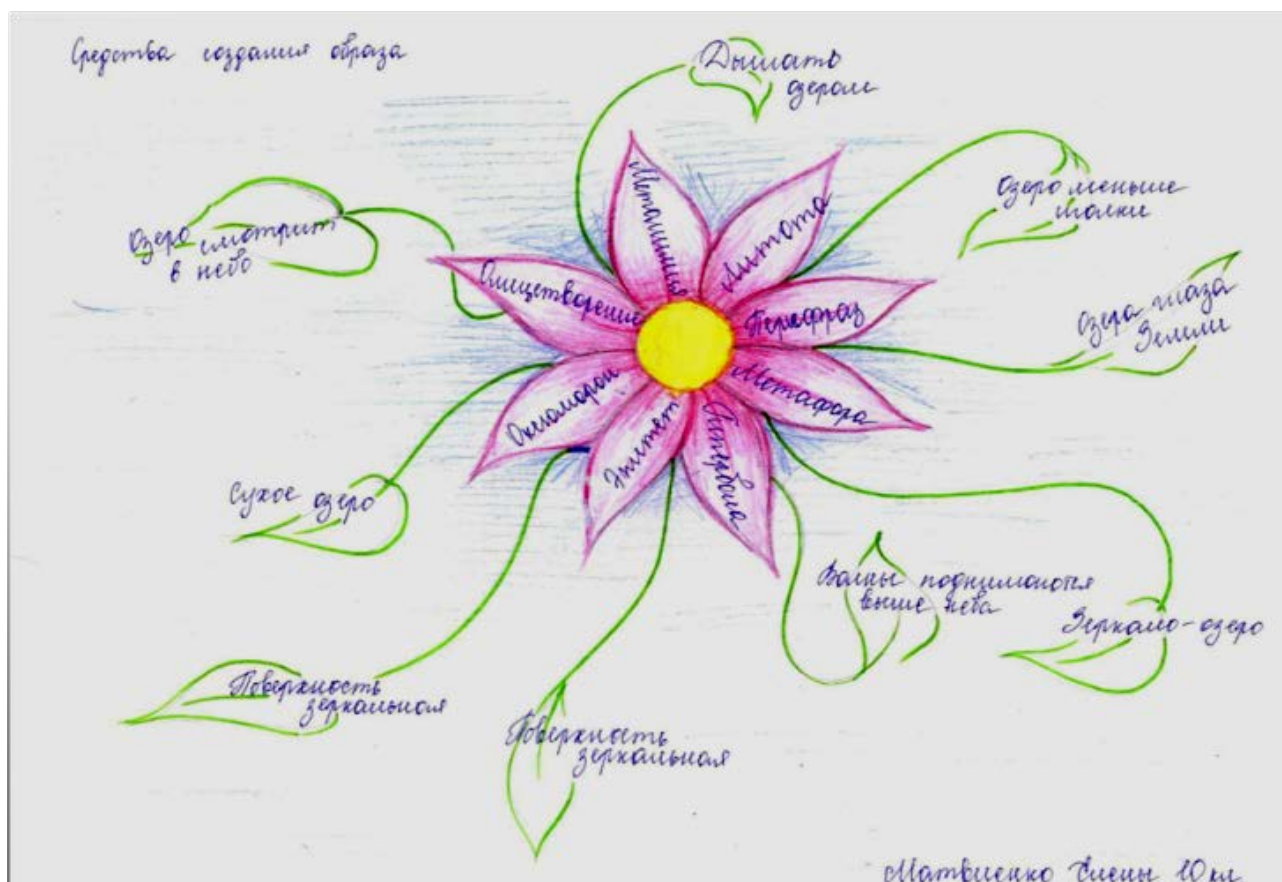
Дискуссионный вопрос: «нос корабля»? Метафора? Да, так как происходит перенос значения. Почему не олицетворение? Олицетворение – разновидность метафоры, сужение значения: неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами, например, даром речи, чувствами и мыслями. Олицетворения чаще выражены глаголами. «Нос» (корабля) – существительное. Также метафора – это скрытое сравнение, то есть его можно восстановить: передняя оконечность корабля КАК нос. Убираем сравнительный союз – будет метафора.

8 этап. Организация самостоятельной работы дома.

Домашнее задание. Работа с учебником (с.191-193). Придумать собственный образ по теме (на что ещё могут быть похожи средства языковой выразительности). Упражнение №254 (работа со справочной информацией), упражнение №255 на умение выделять в тексте тропы и стилистические фигуры [6]. Возможна отработка теоретического материала и выполнение упражнений на 2-м уроке (в случае сдвоенности занятий).

Литература:

1. Биоадекватная методика преподавания / Н.В.Маслова, Н.В. Антоненко, М.В.Ульянова и др.; отв.ред. Н.Г.Куликова. – М.: Центр РАЕН «Планета Семья», 2008. – с.5.
2. Куринский В. Автодидактика. [Электронный ресурс] URL: http://royallib.com/book/kurinskiy_valeriy/avtodidaktika.html (дата обращения 18.08.2015).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. – М., 2010. [Электронный ресурс] URL: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html (дата обращения 27.10.2015).
4. Русский язык. Материалы для подготовки к экзамену: учебно-методическое пособие / Щербина Ю.В. – М.: Изд-во «Экзамен», 2009. – с. 179-181.
5. Власенков А.И. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. академия образования, изд-во «Просвещение». – 4-е. – М.: Просвещение, 2012. (Изд-во «Просвещение», 2014 г.) – с.191-193.



Учебный образон по теме «Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы» (автор: ученица 10 кл. Матвиенко Е.)